

## RENCONTRONS-NOUS

80 rue Emile Zola  
33400 Talence, France  
Tel : 06 80 31 63 57

[vanessabalci@gmail.fr](mailto:vanessabalci@gmail.fr)



N°SIRET :  
817 532 294 00011  
N° ordre MDA :  
R960300

## ENGAGEMENT MILITANT



GIRONDE

Association de défense de  
l'océan et du littoral



Collectif américain d'artistes  
internationaux engagés pour  
l'océan

## PARCOURS ANTERIEUR

### Médecins Sans Frontières

- Responsable information  
Mer d'Aral, Ouzbékistan

- Adjointe chef de mission  
Tchéchénie, Russie

### Care International

Adjointe chef de mission  
Tchéchénie, Russie

### Ecole française Tachkent

Gestionnaire

Editrice & Traductrice  
freelance

## FORMATION

2001 DESS  
Développement &  
Coopération Internationale,  
Dir. Me Ryfman,  
Sorbonne I, Paris.

1995-1997 DESS  
Relations Internationales,  
Langues'O, Paris.

## LANGUES

Anglais  
Russe

# Vanessa BALCI, Art'iviste Plastiqueuse

Esthétique de déchets plastiques  
échoués sur le littoral

METAMORPHOSE  
ARTISTIQUE  
DE LA VANESSE EN  
« PLASTIQUEUSE »



Bordelaise de naissance,  
Landaise par essence,  
Baladeuse des plages par passion,  
Eboueuse des sables par obsession,  
Autodidacte du tube de colle,  
Pour fonder ma propre école,  
Plastiqueuse de trésors par hasard,  
Militante environnementale par l'art.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

Musée Confluence, Oloron	28 février-26 septembre 2020
Surf Club, Cap Ferret	Mars-mai 2020
Les Colonnes, Blanquefort	12-25 novembre 2019
Médiathèque, Talence	12-22 octobre 2019
Lou Cabana, Hossegor	28 septembre 2019. Exposition et conférence
Quartier Génial, Floirac	22 juin-8 septembre 2019. Exposition et conférence
Saint Julien En Born	1-14 juillet 2019.
Château de Cangé, Tours	25-30 mars 2019. Exposition, scolaires et conférence
Recycl'Art, Mézos	5-9 décembre 2018. Exposition, scolaires et conférence
Sciences Po', Bordeaux	3-11 décembre 2018. Exposition et conférence
Carré des Jalles, St Médard	17-24 novembre 2018. Exposition, scolaires et conférence
Geneva Health Forum, Suisse	10-12 avril 2018, E-wasted, œuvre de 16m2, déchets électroniques
Enseirb Matmeca, Pessac	5-10 mars 2018. Exposition et conférence
Sciences PO, Poitiers	6-27 septembre 2017. Exposition et conférence
Dôme, Talence	3 juillet-1 septembre 2017
Maison du Fronsadais, Fronsac	9-29 juin 2017
Baz'Art, Libourne	9 mars-9 mai 2017

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

Cloître des Jacobins, St Sever	24 juillet- 19 août 2020
Domaine de Montauger, Essonne	La plastique des Plages, 17 juin-28 janvier 2020
Vacherie de Majolan, Blanquefort	16 février-03 mars 2019
Front de Mer, Arcachon	14-18 août 2018
Festival Vagabonde, Bordeaux	28-30 septembre 2018. Exposition et conférence
Festival Bio, St Julien en Born	21-23 septembre 2018. Exposition et conférence
Festival Ahoy, Bordeaux	2 juin 2018, Base sous-marine.
Marque Page, Léognan	13-19 novembre 2017. Exposition et conférences-débats
Expo'Art, Lévignacq	31 juillet-8 août 2016

## EXPOSITION PERMANENTE

Domaine de Montauger, Lisses	Maison de l'Environnement de l'Essonne : « Into the Woods », 2017 et « Greenwashed », 2017
------------------------------	---

## INTERVENTIONS & CONFERENCES

Public :	1900 élèves et 400 grand public. (période référence 2018-2019)
Etablissements :	écoles, collèges, lycées généraux et professionnels, facultés, grandes écoles. Entreprises.
Sessions :	par groupe classe de 30 minutes (petits) à 1h (grands). Conférence Débat grand public : 1h30 à 2h
Supports pédagogiques :	diaporama, outils ludiques, interactions avec les œuvres, vulgarisation scientifique et interdisciplinaire





## PARCE QUE NOUS SOMMES LE PROBLEME, NOUS SOMMES AUSSI LA SOLUTION.

Pourquoi « La Plastiqueuse » ?

Parce que ma spécialité est de plastiquer le déni et nos idées reçues sur la question plastique, symptôme de notre dysfonctionnement sociétal.

Depuis 10 ans, par la compilation et la synthèse d'une somme de travaux scientifiques, je m'applique à mettre ce questionnement à hauteur de chaque citoyen et à inspirer et insuffler le changement par l'art en visant le cœur.

Pourquoi ART'iviste ?

Parce que les mots échouent parfois à toucher les esprits, une œuvre raconte autrement cette histoire sordide du plastique dans nos vies et offre un ré-enchantement du monde dans un langage pop et positif qui émeut et impulse l'action individuelle et collective de 7 à 77 ans et au-delà.

Ma démarche artistique et mon engagement militant se nourrissent l'un de l'autre et s'enrichissent de chaque rencontre.

Je crois viscéralement aux vertus de l'économie de la connaissance, car c'est la seule richesse de l'homme, qui, quand il la partage, se démultiplie, sans appauvrir celui qui donne.

C'est cette raison humaniste qui m'anime et me conforte pour semer ces précieuses graines dans les consciences du plus grand nombre, et qui feront fructifier nos savoirs, nos savoir-faire et notre savoir-être.



**POSITIVER**

**INVENTER**

**PROGRESSER**



# La Plastique des Plages

## Esthétique de déchets plastiques rejetés en mer

« L'histoire commence à la plage, les yeux dans le sable.

Difficile sur une plage de dire où commence l'océan et où s'arrête la terre ferme. Les géographes ont décidé pour nous que la ligne de séparation serait celle de la laisse de mer. Une ligne imaginaire, dessinée par la dernière vague et distinguant terre et mer. Une ligne fragile et mouvante à chaque marée, entre solide et liquide.

C'est dans cette laisse de mer que la houle dégueule algues, bois et déchets. Les premiers sont indispensables à la lutte contre l'érosion et servent d'habitat et de nourriture à toute une faune littorale ; les derniers polluent.

**Mes collages sont exclusivement composés de ces déchets plastiques échoués sur les plages.**

# Vanessa BALCI

**Ni colorés, ni taillés, ni modifiés, je les utilise tels que je les trouve sur le rivage, dans leur beauté singulière.**

Je consomme, donc je suis responsable des déchets que je produis et que l'industrie, l'agriculture et la pêche produisent en mon nom. Mais l'industrie, l'agriculture, la pêche, le cadre politique complaisant et le système financier, préférant l'argent au vivant, portent une lourde part de responsabilité à laquelle ils échappent trop facilement en accusant « les gens ». Je refuse toute culpabilisation, vaine et stérile ; et je refuse de porter seule, avec « les gens » la responsabilité, alors que faire ?

**R**efuser la fatalité du déchet et refuser que nos vies soient foutues.

**E**cumer le littoral et remplir mes cabas du grand fatras que l'on ne veut pas ;

**V**aloriser chaque fragment en coup de pinceau, pour composer un tableau

**E**ssaimer du beau, du pop, du rigolo avec de laides et méprisables ordures,

**R**épéter tous ces gestes jusqu'à esquisser un petit manifeste d'écologie picturale.

Et rêver à la réinvention de nos humaines cultures dans un rapport mutuellement pérenne avec la nature

Nous sommes la seule espèce du vivant à produire des déchets non compostables non consommables par d'autres. Nous sommes le problème, donc nous sommes aussi la solution.

En tant qu'Art'iviste, je choisis le camp de la confiance et de l'action. Mon ambition est de proposer, par l'art, une nouvelle esthétique de l'objet déchu, inventer une nouvelle histoire et l'offrir aux réinterprétations sensibles de chacun, pour éveiller des vocations et des engagements, pour que nous profitions longtemps encore de la plastique naturelle des plages. »